

# Shift

/ Hitomi Nishiyama

**A** D.C.time straight

A<sup>b</sup>Maj7 BMaj7 EMaj7 Fm7 BMaj7  $\frac{D}{E^b}$   $\frac{D^b}{D}$   $\frac{E^b}{G}$  A<sup>b</sup>m7

5 BMaj7 Daug Fdim E<sup>b</sup>m EMaj7 BMaj7 Cm7 Fm7  $\frac{E^b}{G}$

9 A<sup>b</sup>m7 Fm7  $\frac{Dm7}{G}$   $\frac{E^bm7}{A^b}$  Fm7 A7

**B** 13 G<sup>#</sup>m7 EMaj7 Fm7 Gm7  $\frac{B}{A}$  EMaj7 Fm7  $\frac{E^b}{G}$

17 G<sup>#</sup>m7 EMaj7 Fm7  $\frac{E^b}{G}$   $\frac{B}{A}$  EMaj7 Fm7 1.

22 **C**  $\frac{B}{A}$   $\frac{E}{G\#}$   $\frac{A}{C\#}$   $\frac{Am7}{D}$   $\frac{E}{D}$   $\frac{A}{C\#}$

26  $\frac{A}{C\#}$   $\frac{D}{C}$   $B\flat Maj7$   $E\flat Maj7$   $Em7$   $Cm7$   $Am7$   $\text{⊕}$

**D** solo ~ x times repeat

31 **E** (Que)

$A\flat Maj7$   $B Maj7$   $E Maj7$   $Fm7$   $\frac{B7}{A}$   $\frac{E}{G\#}$   $\frac{A}{C\#}$

35

$\frac{Am7}{D}$   $\frac{E7}{D}$   $\frac{A}{C\#}$   $\frac{D7}{C}$   $B\flat Maj7$   $E\flat Maj7$   $Em7$   $Cm7$   $Am7$

**F** Drums solo ~

41 (Que)

$A\flat Maj7$   $B Maj7$   $E Maj7$   $Fm7$   $A\flat Maj7$   $B Maj7$   $E Maj7$

*D.C. al Coda*

**Ending**

45  $Am7$  solo ~

$A\flat Maj7$   $B Maj7$   $E Maj7$   $Fm7$   $A\flat Maj7$   $B Maj7$   $E Maj7$